

Farsangról-farsangra

Ez a fejezet leginkább azok számára érthető, akik ott voltak ezeken a bálokon, látták a jelmezeket, részt vettek a vidám forgatagban. Az efféle felszabadult multságok minden kultúrában jelen vannak, az élet megpróbáltatásai közben néha ki kell kapcsolódnunk. Voltak, vannak az egyesületnek más társas, szórakoztató programjai is (alkalmi színházlátogatástól alkalmi kóruséneklésig), de talán a legelevenebbek a bálók. Következzék hát egy nagyon szubjektív beszámoló!

Az elkötelezett munka és az önfeledt vidámság – a *Kör* életében is – ugyanúgy feltételezi egymást, mint Jin és Yang, a Nő és a Férfi. A fehér lepелben bevonuló Feleség és a fekete lepелlel borított Férj, akik megjelentek a farsangi sokadalomban, körülölelték egymást, fordultak egyet, majd mire szétváltak, a színek felcserélődtek. Évezredek bölcsességét sűrítették a tíz másodperces, a szimbólumot is megelevenítő drámába. De ne rohanjunk előre! Idézzük fel emlékeinkben a hagyományaink között rangos helyet elfoglaló farsangi multságokat!

A Selyemgombolyítóban indult... Egy Puli biztosan volt ott, és a Ghymes húzta a talpalávalót. Talán 1998-ban volt... Akik ott voltak, azoknak bizonyára felejthetetlen élmény volt, a Karády-produkció, ahol a „hamvadó cigarettavég” nemcsak az énekesnő hosszú szipkájában füstölgött, hanem a billentyűket monoton megszokottsággal verő bárzongorista szájzugában is. Láthattuk az Ózon-lyukat, villódzott egy Tukán madár, Két Jómadar, egy Könyvmoly is a homályban, és „halálra is váltunk”, de a Zöld Bohóc felvidította a társaságot. A jelmezverseny fő díja – nem véletlenül – egy zöld színű torta volt...

Aztán jöttek a TIT-ben tartott farsangok. A zenét DJ Robi szolgáltatta nagy lelkesedéssel, olykor maga is táncra perdülve.

A „forgatókönyv” hasonló volt, a baráti üdvözlések, csevegések és nassolások közepette mindig bevonultak a *jelmezesek*.

2001-ben, egy hangulatos elnökségi beszélgetés közben azt találtuk ki, hogy talán növeli a jókedvű készülődést, ha előre gyártott ötletekkel kíméljük a lehetséges résztvevők fantáziáját. Megalakult a 4 tagú „Báli Bizottmány” (a továbbiakban: BB), tagjai: Behán Erzsébet, Szamos Böbe, Treiber Zsuzsa, Vásárhelyi Tamás, – majd később Vásárhelyi Judit.)

Ennek megfelelően a következő bál rendhagyó lett, hiszen a jelmezesek nem maguk választották jelmezüket. Az „aktív-mag” – a rendszeres bálozók – színes, sőt tarka levelet kaptak „a báli bizottmány és az elnökség nevében”, melyben arra kérték őket, hogy töltsenek el egy estét valaki másnak a személyiségében. És ott szerepelt a javaslat is, hogy kiében, mert összegyűjtöttünk egy csomó mesefigurát, közkedvelt tévésorozatok ismert szereplőit, mindenféle közismert és lemásolható személyiséget, szóval mindenkit, aki eszünkbe jutott, és elkezdtük „személyekre szabni” a kínálatot. Máskor kedves társainkról jutott eszünkbe egy markáns közszereplő.

A TIT Stúdióban talán soha nem látott báli forgatag pompázott a hihetetlen igényességgel és kreativitással készült jelmezekben. Volt „Leggyengébb láncszem”, az egykori műsor paródiájaként. Antal Imrénk Kudlik Julija sajnos nem jött el, így ő egyedül nem vezette a műsort, viszont egy Házmester és Felesége rigmusokkal, csasztuskákkal köszöntötték a bálozókat.

Emlékeinkben él a tüneményes Kukori és Kotkoda, akikről kiderült, hogy a PaDöDö megbízatást váltották „öreg tyúkokra”. Kész horror volt, ahogy Piroska a Stüsü vadász segítségével előpattant a Farkas gyomrából, miközben Szörnyella de Frász riogatta a nagyérdeműt! Szerencsére a feszültséget oldották a Vidám-fiúk majd a Kessler nővérek,

akik alá profi zenész adta a hangszeres kíséretet. Demis Roussos az erkölcs nevében öltöztette, és nem vetkőztette a Rózsaszín Barbie-t.

Gombóc Artúr kézenfogva járkált Picurral és Pom-Pommal. A Ripacsok közös nadrágban vonultak, míg Madonna legalább kétszer átöltözött. Naomi Campbellnek is tellett volna több ruhára, de így is csodálatos volt. Felsorakoztak még: a Gyáva Oroszlán, Csőrmester, Küldönc, Ursula és Dr. Bubó, Mézga Géza, Darázs és Darázné, Amanda Lear, Chaplin, Pinocchio, Török Császár a strucctollait peckesen rezegetető Kiskakással. A sort a váratlanul érkező Betörő zárta.

Csábító a felidézés! Emlékezzen bizsergetően mindenki, aki ott volt, mert minden bombasztikus jelmezt felsorolni szinte lehetetlen!

Az emlékek között nem sikerült azonosítani annak az évnek farsangi „tematikáját”, amikor a „Bárdos-team” pompázatos egyiptomi díszbe öltözött. Az elképesztő igényesség, a leleményesség szemtanúi lehettünk akkor is.

Az már tényszerű, hogy 2003-ban a *Kör*-be is beszüremkedett a retró. Nem bíztuk a véletlenre, „A hatvanas évek és a rock'n roll” – ezt tűztük báli zászlónkra, és felvettük a pöttyös ruhánkat, a jampi öltönyt, és szemüveget. Micsoda buli!!

Aki tehette, elhozta önmaga ártatlan, hatvanas évekbeli változatát fotográf papíron – ez már szinte történelem! Ment a találgatás, a felismerés öröme sikerélményt adott. Ehhez az évszámhoz kötődik a *Kör* -Kór (nem kerge, hanem a kórusunk) debütálása is!

A következő év meghatározó aktualitása, az EU csatlakozás volt a „vezérfonál” a farsangi mulatságon is. „Mit viszünk az EU-ba?” Ehhez adtuk saját Hungaricum-verzióinkat. A meghívást komolyan véve volt reális, ideális és „humor-ális” – ami belefért! Legföltettebb kincsünknek a Szürke állomány bizonyult!

Ne feledkezzünk meg a farsangok „terülj asztalkái”-ról se! Ezeken rendre felsorakoztak a házi-készítésű harapnivalók, némelyik mellé recept is applikálva – megelőzve a nyomozást: ki hozta, hogy csinálta például a bácshegyi diós-kevertet, vagy a spenótos zöld-pempőt. Kontyalávalók, finom nedűk is díszlegtek mellettük a csipkebogyósörptől a „tüzes-víz”-ig, hogy a „Savnyá”-ról, a „Cserszegi fűszeres”-ről, „a Hegybíró borá”-ról már ne is beszéljünk...!

A farsangi forgatagban mindig voltak kis *Körös* gyerekek is, akik szinte a szemünk láttára nőttek ki Mary Poppins babakocsiját, de nem hagyták cserben a „nagyokat”, közülük többen szórakoztató játékokkal tették változatossá a későbbi mulatságokat.

A BB a stafétabotot átadta az Újaknak, a felcseperedett *Körösök*nek, új fiatal tagjainknak. Ez így van rendjén. Friss, aktuális ötletekkel, játékokkal, divatos táncórák beiktatásával (legutóbb: Salsa) követik a hagyományokat.

A 15. év bálja nemcsak szezonális, hanem jubilál is!

Treiber Zsuzsa